

Catalina Schliebener

Santiago, Chile 1980

Vive y trabaja en Brooklyn, New York

catalinaschliebener@gmail.com | www.catalinaschliebener.com | www.hachegaleria.com

EDUCACION

Licenciatura en filosofía, Universidad de Arte y Ciencias Sociales ARCIS, Santiago, Chile, 2008

Licenciatura en Bellas artes, Universidad de Arte y Ciencias Sociales ARCIS, Santiago, Chile, 2005

PRÓXIMAS EXPOSICIONES

Omniscent: Queer Documentation in an Image Culture

Curador: Avram Finkelstein

Leslie-Lohman Museum of Art, New York, NY, USA

Junio 2021-Enero 2022

Bronx Calling (AIM Biennial)

The Bronx Museum of the Arts, Bronx, NY, USA

Octubre-Diciembre, 2021

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2017 | Curveball, MEN Gallery, New York, NY, USA

Growing Sideways, HACHE Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.

Curador: John Chaich

2016 | Growing Sideways, Bureau of General Services-Queer Division, The Lesbian, Gay Transgender, & Bisexual Community Center, New York, NY, USA. Curador: John Chaich

Pin the Tail, Point of Contact Gallery, Syracuse University, Syracuse, NY, USA

2015 | Ponytail, Galería Damme, La Plata, Buenos Aires, Argentina

Wakefield (Twice-told Tales), CCMATTA- Embajada de Chile en Argentina, Buenos Aires, Argentina

2014 | Mamut, Tienda Dinosaurio, Santiago, Chile

Puzzle, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires, Argentina

2011 | Spot, Galería Bsgr Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

Ogro, CCE-Centro Cultural de España, Santiago, Chile

2010 | Cuentos para la infancia y el Hogar, Galería Bsgr Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

2009 | Sinfonías Tontas, Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

2008 | Ratonera, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile

2006 | Buuuu!, Galería BECH, Santiago, Chile

EXPOSICIONES BIPERSONALES

2019 | Orden y Secreto, HACHE Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

Curador: Nicolas Cuello

2014 | Glue, Sputnik Galería, Buenos Aires, Argentina

2011 | Érase, Galería Ups!, Buenos Aires, Argentina

Máquina Blanda, Galería Jardín Oculto, Buenos Aires, Argentina

2010 | Doble, Galería Oz, Buenos Aires, Argentina

2008 | Revista Americana, Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

2002 | Cuarto Amarillo, Galería Bucci, Santiago, Chile

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

2021 | Dissolution, Leslie-Lohman Museum of Art, New York, NY, USA.

Curador: Angela Hallinan

CUIR, Isabel Croxatto Galería, Santiago, Chile. Curador: Chiachio & Giannone

2020 | Lo que queda, HACHE Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

2019 | Baseball Show, Tiger Strikes Asteroid, Brooklyn, NY, USA. Curador: Andrew Prayzner

Cross Roads, The Loisaida Center, New York, NY, USA. Curador: Silvia Benedetti + LAZO

Other Wise, Gallery MC, New York, NY, USA. Curador: H Lan Thao Lam

2018 | Este puede ser el lugar, Carmén 36, Santiago, Chile

Alternate Routes, Leslie-Lohman Museum of Gay and Lesbian Art, Project Space, New York, NY, USA. Curador: Osman Can Yerebakan

In the name of ..., Julia de Burgos Cultural Center, Harlem, NY, USA. Curador: Richard Morales

2017 | Lo firme en el centro encuentra correspondencia, HACHE Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

2016 | Collagism: A Survey of Contemporary Collage, Museum Strathroy-Caradoc, Ontario, Canada

Has llorado, en silencio, HACHE Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

Queering the Bibliobject, Center for Books Arts, New York, NY, USA. Curador: John Chaich

2014 | Páramo, Guerrero Art Station, Buenos Aires, Argentina

Fantasia Fantasma, Fundación Lebensohn, Buenos Aires, Argentina

Collage, Espacio Cabrera, Buenos Aires, Argentina

2013 | Artista del Mes, Galería LOCAL, Santiago, Chile

2012 | La Perla sin Mercader, Trienal de Chile II, Galería Metropolitana, Santiago, Chile

Bem Casados, Galeria Gravura Brasileira, São Paulo, Brazil

Lechería Pop Art, Museo Dimitrios Demus, Lechería, Anzoátegui, Venezuela

Canciones de Amor y Otras Pasiones de Origen Romántico Vol. III, Galería LOCAL, Santiago, Chile

2011 | Cocina Estampa, Galería Bsgr Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

2010 | Bronx Latin American Art Biennial 2010, Gordon Parks Gallery, Bronx, NY, USA

Not Like Most, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile

Celebrating the Duck, Fairy Tale Museum, Villa Fridheim, Norway

2009 | Exposición Galaac, (Asociación de galerías Argentinas de Arte Contemporáneo),
Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Proyecto Cubo 2009, Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
2007 | FIX'07, Catalyst Arts, Belfast, Northern Ireland
A prueba de juegos, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile
2004 | Odiosa, Salas de Arte Gremio, Valparaíso, Chile
Boutique, CCE-Centro Cultural de España, Santiago, Chile
2003 | Arrival: Chilean visionary art show, Lucky Cat Gallery, Brooklyn, NY, USA
La Guerra contra el Errorismo, Sala Juan Egenau, Facultad de Artes, Universidad de Chile,
Santiago, Chile
Súper Bien!, Galería Bech, Santiago, Chile
Showroom - The Hits, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago, Chile

PREMIOS Y DISTINCIONES

2020 | Foundation for Contemporary Arts, Emergency Grant (proyecto Satanic Panic Series),
New York, NY, USA
Mayer Foundation, Emergency Grant, New York, NY, USA
2018 | Bronx Museum, Artist in the Marketplace (AIM) Program, Bronx, NY, USA
2017 | Leslie-Lohman Museum of Gay and Lesbian Art, Queer Artist Fellowship Program,
New York, NY, USA
2011 | Cabeza de Ratón, V Concurso de Arte Joven Mavi-Bicentenario, Museo de Artes
Visuales (MAVI), Santiago, Chile
2010 | Cabeza de Ratón, IV Concurso de Arte Joven Mavi-Bicentenario, Museo de Artes
Visuales (MAVI), Santiago, Chile
2009 | FONDART, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile
(Proyecto Sinfonías Tontas), Santiago, Chile
FONDART, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile (Proyecto
Cubo 09), Santiago, Chile
Selección Concurso Artistas Siglo XXI (bicentenario), Centro de extensión de la
Universidad Católica, Santiago, Chile
2008 | Selección Cabeza de Ratón, III Concurso de Arte Joven Mavi-Bicentenario, Museo
de Artes Visuales (MAVI), Santiago, Chile
FONDART, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile (Proyecto
Revista Americana), Santiago, Chile
2007 | Mención honrosa, II Concurso Arte Joven Mavi-Bicentenario, Museo de Artes
Visuales (MAVI), Santiago, Chile
2007 | DIRAC, Dirección de Asuntos Culturales, Ministerio de Relaciones Exteriores del
Gobierno de Chile, Santiago, Chile
FONDART, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile, Área Artes
Visuales (Proyecto Ratonera), Santiago, Chile
2006 | FONDART, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile
(Proyecto Buuuu!), Santiago, Chile

Tercer lugar, Concurso Artistas Siglo XXI, Centro de extensión Universidad Católica, Santiago, Chile

2003-06| Selección Concurso Artistas Siglo XXI, Centro de extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile

2002 | FONDARSIS, Fondo de la Universidad de Arte y Ciencias Sociales ARCIS (Poyecto Cuarto Amarillo), Santiago, Chile

RESIDENCIAS / WORKSHOPS / LECTURAS (selección)

2020 | Dykonography: Conversations With Artists, Conversacion entre Samantha Nye, Catalina Schliebener y Ksenia M. Soboleva, The Center, NY, New York, USA, Junio, 2020

2019 | “Chismes, fábulas y paranoia. Sobre lo queer en la lengua”, Catalina Schliebener, Nicolas Cuello y Dani Umpi, Galería Hache, Buenos Aires, Argentina, agosto 2019

2017 | Lectura en Project Luz workshop, Noguchi Museum, Queens, NY, USA, enero 2017

-Lectura sobre Growing Sideways : Catalina Schliebener, Kris Grey y John Chaich, Bureau of General Services-Queer Division, The Center, New York, NY, EEUU, enero 2017

2016 |-Obra reciente, Cátedra Arte Contemporáneo, en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de la Plata, Buenos Aires, Argentina, junio 2016

-Lectura sobre Pin the Tail, Point of Contact Gallery, Syracuse University, Syracuse, NY, USA, March 2016

2014 | Pasantía para desarrollar proyecto “Wakefield:Twice-told Tales”con Liliana Porter, New York, USA

2013 | Artista residente en RIPAC (Residencia de Investigación y Producción de Arte Contemporáneo), Centro Cultural de la embajada de Chile en Argentina, Buenos Aires, Argentina

2007 | Artista residente en FIX07, Belfast, Northern Ireland

FERIAS

2019 | **Art on Paper**, Artemisa Gallery, booth 217, Pier 36, New York, NY, USA

2017 | **arteBA Focus**, HACHE Arte Contemporáneo stand, Buenos Aires, Argentina

arteBA, HACHE Arte Contemporáneo stand, Buenos Aires, Argentina

Art on Paper, MEN Gallery, booth A08, Pier 36, New York, NY, USA

2015 | **ArtLima**, HACHE Arte Contemporáneo stand (BsAs, Argentina), Lima, Perú

2014 | **SCOPE International Contemporary Art Show**, Pabellón 4 Arte Contemporáneo (BsAs, Argentina) booth, Miami, USA,

PARTE Feira de Arte Contemporânea, Pabellón 4 Arte Contemporáneo (BsAs, Argentina) Stand, São Paulo, Brasil

Odeon , **Feria de Arte Contemporáneo de Bogotá**, Pabellón 4 Arte Contemporáneo (BsAs, Argentina) Stand, Bogotá, Colombia

2013 | **arteBA**, Bsgr Arte Contemporáneo Stand, Buenos Aires, Argentina

2012 | **arteBA**, Bsgr Arte Contemporáneo Stand, Buenos Aires, Argentina

2011 | **SCOPE International Contemporary Art Show**, Bsgr Arte Contemporáneo booth (BsAs, Argentina), Miami, USA

Expotrastiendas, Nora Fisch / Proyecto Los Archivos Stand, Buenos Aires, Argentina
arteBA, 20 Feria de Arte Contemporáneo, Nora Fisch, / Proyecto Los Archivos Stand / Bsgr Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
2010 | arteBA, 19 Feria de Arte Contemporáneo, Pabellón 4 Arte Contemporáneo Stand, Buenos Aires, Argentina
Pinta, The modern & contemporary Latin American Art Show, Bsgr Arte Contemporáneo booth, London, England

PUBLICACIONES (selección)

Libros, catálogos y zines

2019 | zine Orden y Secreto, Hache Galería, Buenos Aires Argentina
2016 | Catálogo Queering the Bibliobject Catalog, Center for Books Arts, (Curador: John Chaich), New York, NY, USA
Catálogos Pin the Tail, Point of Contact Gallery, Syracuse University, Syracuse, NY, USA
2015 | The Age of Collage 2, Gestalten Books, Berlin, Germany
Catálogo Wakefield (Twice-told Tales), CCMATTA, Buenos Aires Argentina
2014 | Mékanik copulaire zine #7, <https://cargocollective.com/mekanikcopulaire>, Paris, Francia
Mékanik copulaire zine #6, Paris, <https://cargocollective.com/mekanikcopulaire>, Francia
Catálogo Puzzle Catalog, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires, Argentina
2011 | Catálogo Ogro, Centro cultural de España, Santiago, Chile
2010 | Mental Movies, Editorial Clase Turista and CCEBA (Centro cultural de España de Buenos Aires), Buenos Aires, Argentina
Concurso Artistas Siglo XXI 2001-2010, Universidad Católica de Chile
2009 | Catálogo Sinfonías Tontas, Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo / Fondart, Santiago, Chile
Catálogo Proyecto Cubo 2009, Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
2008 | Catálogo Revista Americana exhibition, Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo / Fondart, Santiago, Chile
2007 | Catálogo Galería Balmaceda Arte Joven 2007, Balmaceda 1215, Santiago, Chile
2006 | Catálogo Buuuu!, Galería Bech / Fondart, Santiago, Chile
2004 | Centro Cultural de España Convocatoria 2004, Centro Cultural de España - Santiago Chile
2002 | Catálogo Showroom - Grandes Éxitos Catalog, Galería de Arte Municipal Aníbal Pinto, Temuco, Chile

PRENSA

2019 | “El infierno tan temido”, Maia Debowicz, SOY, Página 12, Buenos Aires, Argentina
<https://www.pagina12.com.ar/213966-el-infierno-tan-temido>
-“La escena transfigurada”, Laura Isola, Perfil, Buenos Aires, Argentina
<https://www.perfil.com/noticias/cultura/la-escena-transfigurada.phtml>
2017 “Deconstruyendo-Disney World”, Maia Debowicz, SOY, Página 12, Buenos Aires, Argentina
<https://www.pagina12.com.ar/24716-deconstruyendo-disneyworld>

-Growing Sideways, Diario Registrado, Buenos Aires, Argentina
http://www.diarioregistrado.com/cultura/catalina-schliebener---yo-concibo-la-practica-artistica-como-un-lugar-de-resistencia-_a58e28e09fc34787c07f6bc17

2016 | "Hide And Go Seek: Finding Enigmatic Queer Childhood In Catalina Schliebener's 'Growing Sideways'", Filthy Dreams, NY
<https://filthydreams.wordpress.com/2017/01/19/hide-and-go-seek-finding-enigmatic-queer-childhood-in-catalina-schliebeners-growing-sideways/>

-"Collagism", Julien Siroyt, Museum of Strathroy-Caradoc, Kolaj Magazine #16, Canada

-"Creepin the line. Sobre la obra reciente de Catalina Schliebener", Leonardo Casas, Artishock, Revista de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
<http://artishockrevista.com/2016/01/20/creepinthe-line-la-obra-reciente-catalina-schliebener/>

2015 | -Todavía Magazine, #33, Middle Class special, Fundación Osde, Buenos Aires, Argentina https://issuu.com/fundacionosde/docs/todavia-33_completa

-"Lo que se abandona", Judith Savloff, Ñ Magazine, Clarín, Buenos Aires, Argentina
https://www.clarin.com/arte/catalina-schliebener-wakefield_0_BJtwfZ9DXI.html

2012 | "Cuando lo familiar se vuelve extraño", Revista 23, Página 12, Buenos Aires Argentina

2011 | -Artishock, Revista de Arte Contemporáneo, Artista de la Semana, April 2011, Santiago, Chile www.artishock.cl/artistadelasemana/semana20

2010 | -UNA Magazine No.1, December 2010, São Paulo, Brasil

-Pluz Ultra Magazine (www.pluzultra.com.ar), No. 5, Septiembre 2010, Buenos Aires Argentina

- "Catalina Schliebener's faceless forest", Gabriela Schevach, Septiembre 2010, www.juanelear.com, Buenos Aires Argentina

- "Artista afiebrada crea fábulas sin moraleja", Rodrigo Castillo, Las Últimas Noticias, 08/25/2010, Santiago, Chile

- Big Sur, Latin American Art Magazine (Argentina - www.big-sur.com.ar), No. 12, Abril 2010, Buenos Aires Argentina

2009 | "Un mundo de fantasías para animar", Judith Savloff, Crítica, 12/19/09, Buenos Aires, Argentina

- "Viejos Monos animados muestran su lado más siniestro en obra de artista chilena", Rodrigo Castillo, Las Últimas Noticias, 12/28/09, Santiago, Chile

- "Artista chilena reinterpreta El mago de Oz en buenos Aires", Andrés Nazarala, La segunda , 10/27/09, Santiago, Chile

- "Playroom, el juego cómo impulso creativo", So Now! Magazine, octubre, Buenos Aires, Argentina

- "Proyecto Cubo", 90+10 Magazine, Junio, Buenos Aires, Argentina

- "Intercambio de Parejas o el arte al cubo", Perfil, 19/04/09, Buenos Aires, Argentina

2008 | "El Ratón Mickey se reproduce como conejo en pleno Santiago", Rodrigo Castillo, Las Últimas Noticias, 02/23/08, Santiago, Chile

- "Mickey desteñidos", Francisca Fernández, La Nación, 03/19/08, Santiago, Chile

2006 | "Juguetes perturbadores invaden una galería de Arte", Jazmín Lolás, Las Últimas Noticias, 08/05/06, Santiago, Chile

- Article "El rostro del títere", Mario Fonseca, El Sábado, El Mercurio, 08/05/06, Santiago, Chile

2004 | “La familia ideal se vuelve perversa”, Rodrigo Castillo, Las Últimas Noticias, 02/13/04, Santiago, Chile

2003 | “La familia feliz muestra sus facetas más perversas”, Jazmín Lolas, Las Últimas Noticias , 12/09/03, Santiago, Chile

-“Ahora la venta de imágenes es un negocio redondo”, Rodrigo Castillo, Las Últimas Noticias , 10/14/03, Santiago, Chile

2002 | “El mejor pegoteo hecho arte”, Zona de Contacto, El Mercurio, 01/25/02, Santiago, Chile