

## **Catalina Schliebener**

Born in Santiago, Chile in 1980

Live and work in Brooklyn, New York

[catalinaschliebener@gmail.com](mailto:catalinaschliebener@gmail.com) | [www.catalinaschliebener.com](http://www.catalinaschliebener.com) | [www.hachegaleria.com](http://www.hachegaleria.com)

### **EDUCATION**

Universidad de Arte y Ciencias Sociales ARCIS, Santiago, Chile

Bachelor of Philosophy 2008

Universidad de Arte y Ciencias Sociales ARCIS, Santiago, Chile

Bachelor of Fine Arts 2005

### **UPCOMING EXHIBITIONS**

**2020** | August-September: **Omniscient: Queer Documentation in an Image Culture**

Curated by Avram Finkelstein, Leslie-Lohman Museum of Art, New York, NY, USA

October 2020-January 2021: **Bronx Calling** (AIM Biennial), The Bronx Museum of the Arts, Bronx, NY, USA

### **SOLO EXHIBITIONS**

**2017** | **Curveball**, MEN Gallery, New York, NY, USA

**Growing Sideways**, HACHE Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina,

Curator: John Chaich

**2016** | **Growing Sideways**, Bureau of General Services-Queer Division, The Lesbian, Gay

Transgender, & Bisexual Community Center, New York, NY, USA, Curator: John Chaich

**Pin the Tail**, Point of Contact Gallery, Syracuse University, Syracuse, NY, USA

**2015** | **Ponytail**, Galería Damme, La Plata, Buenos Aires, Argentina

**Wakefield (Twice-told Tales)**, CCMATTA- Embassy of Chile in Argentina, Buenos Aires, Argentina

**2014** | **Mamut**, Tienda Dinosaurio, Santiago, Chile

**Puzzle**, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires, Argentina

**2011** | **Spot**, Galería Bsgr Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

**Ogro**, CCE-Centro Cultural de España, Santiago, Chile

**2010** | **Cuentos para la infancia y el Hogar**, Galería Bsgr Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

**2009** | **Sinfonías Tontas**, Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

**2008** | **Ratonera**, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile

**2006** | **Buuuu!**, Galería BECH, Santiago, Chile

### **TWO PERSON EXHIBITIONS**

**2019** | **Orden y Secreto**, HACHE Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

Curator: Nicolas Cuello

**2014** | **Glue**, Sputnik Galería, Buenos Aires, Argentina

**2011 | Érase**, Galería Ups!, Buenos Aires, Argentina  
**Máquina Blanda**, Galería Jardín Oculto, Buenos Aires, Argentina  
**2010 | Doble**, Galería Oz, Buenos Aires, Argentina  
**2008 | Revista Americana**, Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina  
**2002 | Cuarto Amarillo**, Galería Bucci, Santiago, Chile

#### **GROUP EXHIBITIONS (Selection)**

**2019 | Baseball Show**, Tiger Strikes Asteroid, Brooklyn, NY, USA, Curator: Andrew Prayzner  
**Cross Roads**, The Loisaida Center, New York, NY, USA, Curator: Silvia Benedetti + LAZO  
**Other Wise**, Gallery MC, New York, NY, USA, Curator: H Lan Thao Lam  
**2018 | Este puede ser el lugar**, Carmén 36, Santiago, Chile  
**Alternate Routes**, Leslie-Lohman Museum of Gay and Lesbian Art, Project Space, New York, NY, USA, Curator: Osman Can Yerebakan  
**In the name of ...**, Julia de Burgos Cultural Center, Harlem, NY, USA, Curator: Richard Morales  
**2017 | Lo firme en el centro encuentra correspondencia**, HACHE Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina  
**2016 | Collagism: A Survey of Contemporary Collage**, Museum Strathroy-Caradoc, Ontario, Canada  
**Has llorado, en silencio**, HACHE Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina  
**Queering the Bibliobject**, Center for Books Arts, New York, NY, USA, Curator: John Chaich  
**2014 | Páramo**, Guerrero Art Station, Buenos Aires, Argentina  
**Fantasia Fantasma**, Fundación Lebensohn, Buenos Aires, Argentina  
**Collage**, Espacio Cabrera, Buenos Aires, Argentina  
**2013 | Artista del Mes**, Galería LOCAL, Santiago, Chile  
**2012 | La Perla sin Mercader, Trienal de Chile II**, Galería Metropolitana, Santiago, Chile  
**Bem Casados**, Galería Gravura Brasileira, São Paulo, Brazil  
**Lechería Pop Art**, Museo Dimitrios Demus, Lechería, Anzoátegui, Venezuela  
**Canciones de Amor y Otras Pasiones de Origen Romántico Vol. III**, Galería LOCAL, Santiago, Chile  
**2011 | Cocina Estampa**, Galería Bsgr Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina  
**2010 | Bronx Latin American Art Biennial 2010**, Gordon Parks Gallery, Bronx, NY, USA  
**Not Like Most**, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile  
**Celebrating the Duck**, Fairy Tale Museum, Villa Fridheim, Norway  
**2009 | Exposición Galaac, (Asociación de galerías Argentinas de Arte Contemporáneo)**, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina  
**Proyecto Cubo 2009**, Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina  
**2007 | FIX'07**, Catalyst Arts, Belfast, Northern Ireland  
**A prueba de juegos**, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile  
**2004 | Odiosa**, Salas de Arte Gremio, Valparaíso, Chile  
**Boutique**, CCE-Centro Cultural de España, Santiago, Chile  
**2003 | Arrival: Chilean visionary art show**, Lucky Cat Gallery, Brooklyn, NY, USA  
**La Guerra contra el Errorismo**, Sala Juan Egenau, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile

**Súper Bien!**, Galería Bech, Santiago, Chile

**Showroom - The Hits**, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago, Chile

## FELLOWSHIPS

**2018 | Bronx Museum**, Artist in the Marketplace (AIM) Program, Bronx, NY, USA

**2017 | Leslie-Lohman Museum of Gay and Lesbian Art**, Queer Artist Fellowship Program, New York, NY, USA

## GRANTS AND AWARDS

**2020 | Foundation for Contemporary Arts**, Emergency Grant. (Satanic Panic Series Project), New York, NY, USA

**Mayer Foundation**, Emergency Grant, New York, NY, USA

**2011 | Cabeza de Ratón, V Concurso de Arte Joven Mavi-Bicentenario**, Museo de Artes Visuales (MAVI), Santiago, Chile

**2010 | Cabeza de Ratón, IV Concurso de Arte Joven Mavi-Bicentenario**, Museo de Artes Visuales (MAVI), Santiago, Chile

**2009 | FONDART**, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile / Development Fund for Culture and The Arts of the Government of Chile. (Sinfonías Tontas Project), Santiago, Chile

**FONDART**, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile / Development Fund for Culture and The Arts of the Government of Chile. (Proyecto Cubo 09 Project), Santiago, Chile

**Concurso Artistas Siglo XXI (bicentenario)**, Centro de extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile

**2008 | Cabeza de Ratón, III Concurso de Arte Joven Mavi-Bicentenario**, Museo de Artes Visuales (MAVI), Santiago, Chile

**FONDART**, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile / Development Fund for Culture and The Arts of the Government of Chile (Revista Americana Project), Santiago, Chile

**2007 | II Concurso Arte Joven Mavi-Bicentenario**, Museo de Artes Visuales (MAVI), Santiago, Chile / Honorable mention

**2007 | DIRAC**, Dirección de Asuntos Culturales, Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno de Chile / Department of Cultural Affairs, Ministry of Foreign Affairs of Government of Chile. (Contemporary Art Exchange Chile-Northern Ireland Project), Santiago, Chile

**FONDART**, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile, Área Artes Visuales / Development Fund for Culture and The Arts of the Government of Chile. (Ratonera Project), Santiago, Chile

**2006 | FONDART**, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile / Development Fund for Culture and The Arts of the Government of Chile. ( Buuuu! Project), Santiago, Chile

**Concurso Artistas Siglo XXI**, Centro de extensión Universidad Católica, Santiago, Chile / Third prize

**2003-06| Selected in Concurso Artistas Siglo XXI**, Centro de extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile

**2002 | FONDARSIS**, Fondo de la Universidad de Arte y Ciencias Sociales ARCIS / Universidad de Arte y Ciencias Sociales ARCIS Fellowship. (Cuarto Amarillo Project), Santiago, Chile

## **RESIDENCIAS**

**2014 | Three months internship with Artist Liliana Porter**, New York, USA

**2013 | Artist in residence in RIPAC (Residencia de Investigación y Producción de Arte Contemporáneo)**, Centro Cultural de la embajada de Chile en Argentina, Buenos Aires, Argentina

**2007 | Artist in residence in FIX07**, Belfast, Northern Ireland. Project funded by The Henry Moore Foundation

## **ARTIST TALKS AND GUEST LECTURES (Selection)**

**2019 |** “Chismes, fábulas y paranoia. Sobre lo queer en la lengua”, Artist Dialogue: Catalina Schliebener, Nicolas Cuello and Dani Umpi, August 2019

**2017 |** -Artist Talk, Project Luz workshop, Noguchi Museum, Queens, NY, USA, January 2017  
-Growing Sideways, Artist Dialogue: Catalina Schliebener, Kris Grey and John Chaich, Bureau of General Services-Queer Division, The Lesbian, Gay, Transgender, & Bisexual Community Center, New York, NY, USA, January 2017

**2016 |**-Obra reciente, Cátedra Arte Contemporáneo, en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de la Plata, Buenos Aires, Argentina, June 2016

-Pin the Tail, Point of Contact Gallery, Syracuse University, Syracuse, NY, USA, March 2016

## **ART FAIRS**

**2019 | Art on Paper**, Artemisa Gallery, booth 217, Pier 36, New York, NY, USA

**2017 | arteBA Focus**, HACHE Arte Contemporáneo stand, Buenos Aires, Argentina  
**arteBA**, HACHE Arte Contemporáneo stand, Buenos Aires, Argentina

**Art on Paper**, MEN Gallery, booth A08, Pier 36, New York, NY, USA

**2015 | ArtLima**, HACHE Arte Contemporáneo stand (BsAs, Argentina), Lima, Perú

**2014 | SCOPE International Contemporary Art Show**, Pabellón 4 Arte Contemporáneo (BsAs, Argentina) booth, Miami, USA,

**PARTE Feira de Arte Contemporânea**, Pabellón 4 Arte Contemporáneo (BsAs, Argentina) Stand, São Paulo, Brasil

**Odeon , Feria de Arte Contemporáneo de Bogotá**, Pabellón 4 Arte Contemporáneo (BsAs, Argentina) Stand, Bogotá, Colombia

**2013 | arteBA**, Bsgr Arte Contemporáneo Stand, Buenos Aires, Argentina

**2012 | arteBA**, Bsgr Arte Contemporáneo Stand, Buenos Aires, Argentina

**2011 | SCOPE International Contemporary Art Show**, Bsgr Arte Contemporáneo booth (BsAs, Argentina), Miami, USA

**Expotrastiendas**, Nora Fisch / Proyecto Los Archivos Stand, Buenos Aires, Argentina

**arteBA, 20 Feria de Arte Contemporáneo**, Nora Fisch, / Proyecto Los Archivos Stand / Bsgar Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

**2010 | arteBA, 19 Feria de Arte Contemporáneo**, Pabellon 4 Arte Contemporáneo Stand, Buenos Aires, Argentina

**Pinta, The modern & contemporary Latin American Art Show**, Bsgar Arte Contemporáneo booth, London, England

## **PUBLICATIONS (Selection)**

### **Catalogs, Books and zines**

**2019 | zine Orden y Secreto**, Hache Galeria, Buenos Aires Argentina

**2016 | Queering the Bibliobject Catalog**, Center for Books Arts, (Curator: John Chaich), New York, NY, USA

**Solo exhibition Pin the Tail Catalog**, Point of Contact Gallery, Syracuse University, Syracuse, NY, USA

**2015 | The Age of Collage 2**, Gestalten Books, Berlin, Germany

**Solo exhibition Wakefield (Twice-told Tales) Catalog**, CCMATTA, Buenos Aires Argentina

**2014 | Mékanik copulaire zine #7**, <https://cargocollective.com/mekanikcopulaire>, Paris, France

**Mékanik copulaire zine #6**, <https://cargocollective.com/mekanikcopulaire>, Paris, France

**Solo exhibition Puzzle Catalog**, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires, Argentina

**2011 | Solo exhibition Ogro Catalog**, Centro cultural de España, Santiago, Chile

**2010 | Mental Movies**, Editorial Clase Turista and CCEBA (Centro cultural de España de Buenos Aires), Buenos Aires Argentina

**Concurso Artistas Siglo XXI 2001-2010 Catalog**, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

**2009 | Solo exhibition Sinfonías Tontas Catalog**, Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo / Fondart, Santiago, Chile

**Proyecto Cubo 2009 Catalog**, Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

**2008 | Revista Americana exhibition Catalog**, Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo / Fondart, Buenos Aires, Argentina

**2007 | Galería Balmaceda Arte Joven, Catalog 2007**, Balmaceda 1215, , Santiago, Chile

**2006 | Solo exhibition Buuuu! Catalog**, Galería Bech / Fondart, Santiago, Chile

**2004 | Centro Cultural de España Convocatoria 2004 Catalog**, Centro Cultural de España - Santiago Chile, Santiago, Chile

**2002 | Showroom - Grandes Éxitos Catalog**, Galería de Arte Municipal Aníbal Pinto, Temuco, Chile

### **Press**

**2019 | “El infierno tan temido”**, Maia Debowicz, SOY, Página 12 (newspaper), Buenos Aires, Argentina <https://www.pagina12.com.ar/213966-el-infierno-tan-temido>

-“La escena transfigurada”, Laura Isola, Perfil (newspaper), Buenos Aires, Argentina <https://www.perfil.com/noticias/cultura/la-escena-transfigurada.phtml>

**2017** “Deconstruyendo-Disney World”, Maia Debowicz, SOY, Página 12 (newspaper), Buenos Aires, Argentina  
<https://www.pagina12.com.ar/24716-deconstruyendo-disneyworld>

-Growing Sideways, Diario Registrado, Buenos Aires, Argentina  
[http://www.diarioregistrado.com/cultura/catalina-schliebener---yo-concibo-la-practica-artistica-como-un-lugar-de-resistencia-\\_a58e28e09fc34787c07f6bc17](http://www.diarioregistrado.com/cultura/catalina-schliebener---yo-concibo-la-practica-artistica-como-un-lugar-de-resistencia-_a58e28e09fc34787c07f6bc17)

**2016** | “Hide And Go Seek: Finding Enigmatic Queer Childhood In Catalina Schliebener’s ‘Growing Sideways’”, Filthy Dreams, NY  
<https://filthydreams.wordpress.com/2017/01/19/hide-and-go-seek-finding-enigmatic-queer-childhood-in-catalina-schliebeners-growing-sideways/>

-“Collagism”, Curated by Julien Siroyt, Museum of Strathroy-Caradoc, Kolaj Magazine #16, Canada, August 2016

-“Creepin the line. Sobre la obra reciente de Catalina Schliebener”, Leonardo Casas, Artishock, Revista de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile  
<http://artishockrevista.com/2016/01/20/creepinthe-line-la-obra-reciente-catalina-schliebener/>

**2015** | -Todavía Magazine, #33, Middle Class special, Fundación Osde, Buenos Aires, Argentina [https://issuu.com/fundacionosde/docs/todavia-33\\_completa](https://issuu.com/fundacionosde/docs/todavia-33_completa)

-“Lo que se abandona”, Judith Savloff, Ñ Magazine, Clarín (newspaper), Buenos Aires, Argentina [https://www.clarin.com/arte/catalina-schliebener-wakefield\\_0\\_BJtwfZ9DXI.html](https://www.clarin.com/arte/catalina-schliebener-wakefield_0_BJtwfZ9DXI.html)

**2012** | “Cuando lo familiar se vuelve extraño”, Revista 23, Página 12 (newspaper), Buenos Aires Argentina

**2011** | -Artishock, Revista de Arte Contemporáneo, Artista de la Semana, April 2011, Santiago, Chile [www.artishock.cl/artistadelasemana/semana20](http://www.artishock.cl/artistadelasemana/semana20)

**2010** | -UNA Magazine, No.1, December 2010, São Paulo, Brazil

-Pluz Ultra Magazine (www.pluzultra.com.ar), No. 5, September 2010, Buenos Aires, Argentina

- “Catalina Schliebener’s faceless forest”, Gabriela Schevach, September 2010, www.juanelear.com, Buenos Aires, Argentina

-“Artista afiebrada crea fábulas sin moraleja”, Rodrigo Castillo, Las Últimas Noticias (newspaper), 08/25/08, Santiago, Chile

- Big Sur, Latin American Art Magazine (Argentina - www.big-sur.com.ar), No. 12, April 2010, Buenos Aires, Argentina

**2009** | “Un mundo de fantasías para animar”, Judith Savloff , Critica (newspaper), 12/19/09, Buenos Aires, Argentina

- “Viejos Monos animados muestran su lado más siniestro en obra de artista chilena”, Rodrigo Castillo, Las Últimas Noticias (newspaper), 12/28/09, Santiago, Chile

- “Artista chilena reinterpreta El mago de Oz en buenos Aires”, Andrés Nazarala, La segunda (newspaper), 10/27/09, Santiago, Chile

- “Playroom, el juego como impulso creativo”, So Now! Magazine, October, Buenos Aires, Argentina

- “Proyecto Cubo”, 90+10 Magazine, June, Buenos Aires, Argentina

- “Intercambio de Parejas o el arte al cubo”, Perfil (newspaper), 19/04/09, Buenos Aires, Argentina

**2008** | “El Ratón Mickey se reproduce como conejo en pleno Santiago”, Rodrigo Castillo, Las Últimas Noticias (newspaper), 02/23/08, Santiago, Chile

- Article “Mickey desteñidos”, Francisca Fernández, La Nación (newspaper), 03/19/08, Santiago, Chile

**2006** | “Juguetes perturbadores invaden una galería de Arte”, Jazmín Lolas, Las Últimas Noticias (newspaper), 08/05/06, Santiago, Chile

- Article “El rostro del títere”, Mario Fonseca, El Sábado Magazine, El Mercurio (newspaper), 08/05/06, Santiago, Chile

**2004** | “La familia ideal se vuelve perversa”, Rodrigo Castillo, Las Últimas Noticias (newspaper), 02/13/04, Santiago, Chile

**2003** | “La familia feliz muestra sus facetas más perversas”, Jazmín Lolas, Las Últimas Noticias (newspaper), 12/09/03, Santiago, Chile

- “Ahora la venta de imágenes es un negocio redondo”, Rodrigo Castillo, Las Últimas Noticias (newspaper), 10/14/03, Santiago, Chile

**2002** | “El mejor pegoteo hecho arte”, Zona de Contacto Magazine, El Mercurio (newspaper), 01/25/02, Santiago, Chile