

Catalina Schliebener

Born in Santiago, Chile in 1980

Live and work in Brooklyn, New York

catalinaschliebener@gmail.com | www.catalinaschliebener.com

EDUCATION

Universidad de Arte y Ciencias Sociales ARCIS, Santiago, Chile

Bachelor of Philosophy 2008

Universidad de Arte y Ciencias Sociales ARCIS, Santiago, Chile

Bachelor of Fine Arts 2005

SOLO EXHIBITIONS

2017 | **Curveball, MEN**, New York, New York, USA

Growing Sideways, HACHE Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

Curator: John Chaich

2016 | **Growing Sideways**, Bureau of General Services-Queer Division; The Lesbian, Gay, Transgender, & Bisexual Community Center, New York, New York, USA

Curator: John Chaich

Pin the Tail, Point of Contact Gallery, Syracuse University, Syracuse, New York, USA

2015 | **Pony Tail**, Galería Damme, La Plata, Buenos Aires, Argentina

Wakefield (Twice-told Tales), CCMATTA- Embassy of Chile in Argentina, Buenos Aires, Argentina

2014 | **Mamut**, Tienda Dinosaurio, Santiago, Chile

Puzzle, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires, Argentina

2011 | **Spot**, Galería Bsgr Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

Ogro, CCE-Centro Cultural de España, Santiago, Chile

2010 | **Cuentos para la infancia y el Hogar**, Galería Bsgr Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

2009 | **Sinfonías Tontas**, Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

2008 | **Ratonera**, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile

2006 | **Buuuu!**, Galería BECH, Santiago, Chile

TWO PERSON EXHIBITIONS

2014 | **Glue**, Sputnik Galería, Buenos Aires, Argentina

2011 | **Érase**, Galería Ups!, Buenos Aires, Argentina

Máquina Blanda, Galería Jardín Oculto, Buenos Aires, Argentina

2010 | **Doble**, Galería Oz, Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

2008 | **Revista Americana**, Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

2002 | **Cuarto Amarillo**, Galería Bucci, Santiago, Chile

GROUP EXHIBITIONS (Selection)

2018 | **Este puede ser el lugar**, Carmén 36, Santiago, Chile

Alternate Routes, Leslie-Lohman Museum of Gay and Lesbian Art Project Space, New York, New York, USA

Curator: Osman Can Yerebakan

In the name of ..., Julia de Burgos Cultural Center, Harlem, New York, USA

Curator: Richard Morales

2017 | **Lo firme en el centro encuentra correspondencia**, HACHE Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

2016 | **Collagism: A Survey of Contemporary Collage**, Museum Strathroy-Caradoc, Ontario, Canada

Has llorado, en silencio, HACHE Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

- Queering the Bibliobject**, Center for Books Arts, New York, USA
Curator: John Chaich
- 2014 | **Páramo**, Guerrero Art Station, Buenos Aires, Argentina
Fantasia Fantasma, Fundación Lebensohn, Buenos Aires, Argentina
Collage, Espacio Cabrera, Buenos Aires, Argentina
- 2013 | **Artista del Mes**, Galería LOCAL, Santiago, Chile
- 2012 | **La Perla sin Mercader**, **Trienal de Chile II**, Galería Metropolitana, Santiago, Chile
Bem Casados, Galería Gravura Brasileira, São Paulo, Brasil
Lechería Pop Art, Museo Dimitrios Demus, Lechería, Anzoátegui, Venezuela
Canciones de Amor y Otras Pasiones de Orígen Romántico Vol. III, Galería LOCAL, Santiago, Chile
- 2011 | **Cocina Estampa**, Galería Bsgar Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
- 2010 | **Bronx Latin American Art Biennial 2010**, Gordon Parks Gallery, Bronx, New York, USA
Not Like Most, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile
Celebrating the Duck, Fairy Tale Museum, Villa Fridheim, Norway
- 2009 | **Remake, Proyecto Cubo 2009**, Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
Playroom, Proyecto Cubo 2009, Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
Crossover, Proyecto Cubo 2009, Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
Exposición Galaac, (Asociación de galerías Argentinas de Arte Contemporáneo), Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Swinger, Proyecto Cubo 2009, Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
- 2007 | **FIX'07**, Galería Catalyst Arts, Belfast, Northern Ireland
A prueba de juegos, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile
- 2004 | **Odiosa**, Salas de Arte Gremio, Valparaíso, Chile
Boutique, CCE-Centro Cultural de España, Santiago, Chile
- 2003 | **Arrival: Chilean visionary art show**, Lucky Cat Gallery, Brooklyn, New York, USA
La Guerra contra el Errorismo, Sala Juan Egenau, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile
Súper Bien!, Galería Bech, Santiago, Chile
Showroom - The Hits, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago, Chile

FELLOWSHIPS

- 2018 | **Bronx Museum**, Artist in the Marketplace (AIM), New York, New York, USA
- 2017 | **Leslie –Lohman Museum of Gay and Lesbian Art**, Artist Fellowship Workshop, New York, New York, USA
- 2009 | **FONDART**, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile / Development Fund for Culture and The Arts of the Government of Chile. (Sinfonías Tontas Project), Santiago, Chile
FONDART, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile / Development Fund for Culture and The Arts of the Government of Chile. (Proyecto Cubo 09 Project), Santiago, Chile
- 2008 | **FONDART**, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile / Development Fund for Culture and The Arts of the Government of Chile (Revista Americana Project), Santiago, Chile
- 2007 | **DIRAC**, Dirección de Asuntos Culturales, Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno de Chile / Department of Cultural Affairs, Ministry of Foreign Affairs of Government of Chile. (Contemporary Art Exchange Chile-Northern Ireland Project), Santiago, Chile
FONDART, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile, Área Artes Visuales / Development Fund for Culture and The Arts of the Government of Chile. (Ratonera Project)
- 2006 | **FONDART**, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile / Development Fund for Culture and The Arts of the Government of Chile. (Buuuu! Project), Santiago, Chile

2002 | FONDARSIS, Fondo de la Universidad de Arte y Ciencias Sociales ARCIS / Universidad de Arte y Ciencias Sociales ARCIS Fellowship. (Cuarto Amarillo Proyect), Santiago, Chile

GRANTS AND AWARDS

2011 | Cabeza de Ratón, V Concurso de Arte Joven Mavi-Bicentenario, Museo de Artes Visuales (MAVI), Santiago, Chile

2010 | Cabeza de Ratón, IV Concurso de Arte Joven Mavi-Bicentenario, Museo de Artes Visuales (MAVI), Santiago, Chile
Concurso Artistas Siglo XXI (bicentenario), Centro de extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile

2008 | Cabeza de Ratón, III Concurso de Arte Joven Mavi-Bicentenario, Museo de Artes Visuales (MAVI), Santiago, Chile

2007 | II Concurso Arte Joven Mavi-Bicentenario, Museo de Artes Visuales (MAVI), Santiago, Chile / Honorable mention

2006 | Concurso Artistas Siglo XXI, Centro de extensión Universidad Católica, Santiago, Chile / Third prize

2003-07 | Concurso Artistas Siglo XXI, Centro de extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile

RESIDENCIES

2014 | Three months internship with Artist Liliana Porter, New York, USA

2013 | Artist in residence in RIPAC (Residencia de Investigación y Producción de Arte Contemporáneo), Centro Cultural de la embajada de Chile en Argentina, Buenos Aires, Argentina

2007 | Artist in residence in FIX07, Belfast, Northern Ireland. Proyect funded by The Henry Moore Foundation

ARTIST TALKS AND GUEST LECTURES (Selection)

2017 | -Artist Talk, Project Luz workshop, Noguchi Museum, New York, USA. January 2017
-Growing Sideways, Artist Dialogue: Catalina Schliebener, Kris Grey, & John Chaich, Bureau of General Services-Queer Division, The Lesbian, Gay, Transgender, & Bisexual Community Center, New York, USA. January 2017

2016 | -Obra reciente, Cátedra Arte Contemporáneo, en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de la Plata, Buenos Aires, Argentina. June 2016
-Pin the Tail, Point of Contact Gallery, Syracuse University, Syracuse, New York, USA. March 2016

ART FAIRS

2017 | arteBA Focus, HACHE Arte Contemporáneo stand, Buenos Aires, Argentina
arteBA, HACHE Arte Contemporáneo stand, Buenos Aires, Argentina
Art on Paper, MEN, booth A08, Pier 36, Downtown Manhattan, New York, USA

2015 | ArtLima, HACHE Arte Contemporáneo stand (BsAs, Argentina), Lima, Perú

2014 | SCOPE International Contemporary Art Show, Pabellon 4 Arte Contemporáneo (BsAs, Argentina) booth, Miami, USA,
PARTE Feira de Arte Contemporânea, Pabellon 4 Arte Contemporáneo (BsAs, Argentina) Stand, São Paulo, Brasil
Odeon , Feria de Arte Contemporáneo de Bogotá, Pabellon 4 Arte Contemporáneo (BsAs, Argentina) Stand ,Bogotá, Colombia

2013 | arteBA, Bsgr Arte Contemporáneo Stand, Buenos Aires, Argentina

2012 | arteBA, Bsgr Arte Contemporáneo Stand, Buenos Aires, Argentina

2011 | SCOPE International Contemporary Art Show, Bsgr Arte Contemporáneo booth (BsAs, Argentina), Miami, USA
Expotrastiendas, Nora Fisch / Proyecto Los Archivos Stand, Buenos Aires, Argentina

- arteBA, 20 Feria de Arte Contemporáneo**, Nora Fisch, / Proyecto Los Archivos Stand / Bsgr Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
- 2010 | arteBA, 19 Feria de Arte Contemporáneo**, Pabellon 4 Arte Contemporáneo Stand, Buenos Aires, Argentina
- Pinta, The modern & contemporary Latin American Art Show**, Bsgr Arte Contemporáneo booth, London, England

PUBLICATIONS (Selection)

Catalogs and Books

- 2016 | Queering the Bibliobject Catalog**, Center for Books Arts, (Curator: John Chaich), New York, USA
- Solo exhibition Pin the Tail Catalog**, Point of Contact Gallery, Syracuse University, Syracuse, NY, USA
- 2015 | The Age of Collage 2**, Gestalten Books, Berlin, Germany
- Solo exhibition Wakefield (Twice-told Tales) Catalog**, CCMATTA, Buenos Aires Argentina
- 2014 | Mékanik copulaire #7:**
<http://cargocollective.com/mekanikcopulaire/Mekanik-copulaire-7>
- Mékanik copulaire #6:**
<http://cargocollective.com/mekanikcopulaire/Mekanik-copulaire-6>
- Solo exhibition Puzzle Catalog**, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires, Argentina
- 2011 | Solo exhibition Ogro Catalog**, Centro cultural de España, Santiago, Chile
- 2010 | Mental Movies**, Editorial Clase Turista and CCEBA (Centro cultural de España de Buenos Aires)
- Concurso Artistas Siglo XXI 2001-2010 Catalog**, Universidad Católica de Chile
- 2009 | Solo exhibition Sinfonías Tontas Catalog**, Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo / Fondart
- Proyecto Cubo 2009 Catalog**, Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo
- 2008 | Revista Americana exhibition Catalog**, Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo / Fondart
- 2007 | Galería Balmaceda Arte Joven, Catalog 2007**, A Prueba de Juegos exhibition
- 2006 | Solo exhibition Buuuu! Catalog**, Galería Bech / Fondart
- 2004 | Centro Cultural de España Convocatoria 2004 Catalog**, Centro Cultural de España - Santiago Chile, Boutique exhibition
- 2002 | Showroom - Grandes Éxitos Catalog**, Galería de Arte Municipal Aníbal Pinto, Temuco, Chile

Articles

- 2017 |**-Article "Deconstruyendo-Disneyworld", Maia Debowicz, Suplemento SOY, Página 12 newspaper, Buenos Aires, Argentina

<https://www.pagina12.com.ar/24716-deconstruyendo-disneyworld>

-Growing Sideways, Diario Registrado, Buenos Aires, Argentina

<http://www.diarioregistrado.com/cultura/catalina-schliebener---yo-concibo-la-practica-artistica-como-un-lugar-de-resistencia- a58e28e09fc34787c07f6bc17>

- 2016 |**-Article "Hide And Go Seek: Finding Enigmatic Queer Childhood In Catalina Schliebener's 'Growing Sideways'", Filthy Dreams, NY

<https://filthydreams.wordpress.com/2017/01/19/hide-and-go-seek-finding-enigmatic-queer-childhood-in-catalina-schliebeners-growing-sideways/>

- Article "Collagism", Curated by Julien Siroyt, Museun of Strathroy-Caradoc, Kolaj Magazine #16, Canada, August 2016

-Article "Creepin the line. Sobre la obra reciente de Catalina Schliebener", Leonardo Casas, Artishock, Revista de Arte Contemporáneo

<http://artishockrevista.com/2016/01/20/creepinthe-line-la-obra-reciente-catalina-schliebener/>

- 2015 |** -Todavía Magazine, #33, Middle Class special, Fundación Osde, Buenos Aires, Argentina

https://issuu.com/fundacionosde/docs/todavia-33_completa

-Article "Lo que se abandona", Judith Savloff, Ñ Magazine, 07/04/15, Clarín Newspaper, Buenos Aires, Argentina
https://www.clarin.com/arte/catalina-schliebener-wakefield_0_BJtwfZ9DXI.html

2012 | - Article "Cuando lo familiar se vuelve extraño", Revista 23, Diario Página 12, Buenos Aires Argentina

2011 | -Artishock, Revista de Arte Contemporáneo, Artista de la Semana, april, 2011
www.artishock.cl/artistadelasemana/semana20

2010 | -UNA Magazine (Brasil), No.1, December, 2010

-Pluz Ultra Magazine (www.pluzultra.com.ar), No. 5, September, 2010

- Article "Catalina Schliebener's faceless forest", Gabriela Schevach, Septiembre, 2010, www.juanelear.com

-Article "Artista afiebrada crea fábulas sin moraleja", Rodrigo Castillo, Las Últimas Noticias Newspaper, 25/08/08, Santiago, Chile, 2008

- Big Sur, Latin American Art Magazine (Argentina - www.big-sur.com.ar), No. 12, April, 2010

2009 | -Article "Un mundo de fantasías para animar", Judith Savloff , Critica Newspaper, 19/12/09, Buenos Aires, Argentina

- Article "Viejos Monos animados muestran su lado más siniestro en obra de artista chilena", Rodrigo Castillo, Las Últimas Noticias Newspaper, 28/12/09, Santiago, Chile, 2009

- Article "Artista chilena reinterpreta El mago de Oz en buenos Aires", Andrés Nazarala, La segunda Newspaper, 27/10/09, Santiago, Chile

- Article "Playroom, el juego cómo impulso creativo", So Now! Magazine, October, Buenos Aires, Argentina, 2009

- Article "Proyecto Cubo", 90+10 Magazine, June, Buenos Aires, Argentina

- Article "Intercambio de Parejas o el arte al cubo", Perfil Newspaper, 19/04/09, Buenos Aires, Argentina

2008 | -Article "El Ratón Mickey se reproduce como conejo en pleno Santiago", Rodrigo Castillo, Las Últimas Noticias Newspaper, 23/02/08, Santiago, 2008

- Article "Mickey desteñidos", Francisca Fernández, La Nación Newspaper, 19/03/08, Santiago, Chile

2006 | Article "Juguetes perturbadores invaden una galería de Arte", Jazmín Lolás, Las Últimas Noticias Newspaper, 05/08/06, Santiago, Chile, 2006

- Article "El rostro del títere", Mario Fonseca, El Sábado Magazine, El Mercurio Newspaper, 05/08/06, Santiago, Chile, 2006

2004 | -Article "La familia ideal se vuelve perversa", Rodrigo Castillo, Las Últimas Noticias Newspaper, 13/02/04, Santiago, Chile, 2004

2003 | -Article "La familia feliz muestra sus facetas más perversas", Jazmín Lolás, Las Últimas Noticias Newspaper, 09/12/03, Santiago, Chile, 2003

- Article "Ahora la venta de imágenes es un negocio redondo", Rodrigo Castillo, Las Últimas Noticias Newspaper, 14/10/03, Santiago, Chile, 2003

2002 | -Article "El mejor pegoteo hecho arte", Zona de Contacto Magazine, El Mercurio Newspaper, 25/01/02, Santiago, Chile