

Catalina Schliebener
(Santiago, Chile, 1980)

catalinaschliebener@gmail.com
www.catalinaschliebener.com
www.hachegaleria.com

Artista visual y Licenciada en Filosofía de la Universidad de Arte y Ciencias Sociales ARCIS de Santiago de Chile. Posteriormente estudia Licenciatura en Bellas Artes en la misma Universidad. Desde el año 2002 al 2008 participa como docente en el área de Filosofía y Teoría del Arte en distintas universidades chilenas.

Catalina ha expuesto su trabajo tanto individual como colectivamente en Galerías, Museos y Ferias de Arte de Santiago de Chile, Buenos Aires, São Paulo, Lima, Belfast, Londres, Miami, Ontario y New York; ha obtenido becas y residencias otorgadas por el FONDART (Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile), DIRAC (Dirección de asuntos Culturales, Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno de Chile) y de The Henry Moore Foundation (Reino Unido). En 2017 Catalina es seleccionada para participar del programa Queer Artist Fellowship en Leslie-Lohman Museum of Gay and Lesbian Art (NYC) y en 2018 del programa Artist in the Marketplace (AIM) en The Bronx Museum of Arts.

Vive y trabaja en Brooklyn, New York, EEUU

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2017 | Curveball**, MEN, New York, New York, EEUU
Growing Sideways, HACHE Arte contemporáneo, Buenos Aires, Argentina, Curador: John Chaich
Growing Sideways, Bureau of General Services-Queer Division, the Lesbian, Gay, Transgender, & Bisexual Community Center, New York, EEUU
Curador: John Chaich
- 2016 | Pin the Tail**, Point of Contact Gallery, Syracuse University, Syracuse, New York, EEUU
- 2015 | Pony Tail**, Instalación *Sitio-especifico* en Galería Damme, La Plata, Buenos Aires, Argentina
Wakefield (Twice-told Tales), Instalación *Sitio-especifico* en CCMATTA- Embajada de Chile en Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 2014 | Mamut**, Instalación *Sitio-especifico* en Tienda Dinosaurio, Santiago, Chile
Puzzle, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires, Argentina
- 2011 | Spot**, Galería Bsgar Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
Ogro, CCE-Centro Cultural de España, Santiago, Chile
- 2010 | Cuentos para la infancia y el Hogar**, Galería Bsgar Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
- 2009 | Sinfonías Tontas**, Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
- 2008 | Ratonera**, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile
- 2006 | Buuuu!**, Galería BECH, Santiago, Chile

EXPOSICIONES BIPERSONALES

- 2014 | Glue**, Sputnik Galería, Buenos Aires, Argentina
Érase, Galería Ups!, Buenos Aires, Argentina
- 2011 | Máquina Blanda**, Galería Jardín Oculto, Buenos Aires, Argentina
- 2010 | DOBLE**, Galería Oz, Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 2008 | Revista Americana**, Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
- 2002 | Cuarto Amarillo**, Galería Bucci, Santiago, Chile

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

- 2018 | Este puede ser el lugar**, Carmén 36, Santiago, Chile
Alternate Routes, Leslie-Lohman Museum of Gay and Lesbian Art Project Space, New York, New York, USA, Curador: Osman Can Yerebakan
In the name of ..., Julia de Burgos Cultural Center, Harlem, New York, USA
Curador: Richard Morales

- 2017 | **Lo firme en el centro encuentra correspondencia**, HACHE Arte contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
- 2016 | **Collagism: A Survey of Contemporary Collage**, Museum Strathroy-Caradoc, Ontario, Canadá
Has llorado, en silencio, HACHE Arte contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
Queering the Bibliobject, Center for Books Arts, New York, EEUU, Curador: John Chaich
- 2014 | **Páramo**, Guerrero Art Station, Buenos Aires, Argentina
Fantasia Fantasma, Fundación Lebensohn, Buenos Aires, Argentina
Collage, Espacio Cabrera, Buenos Aires, Argentina
- 2013 | **Artista del Mes**, Galería Local, Santiago, Chile
- 2012 | **La Perla sin Mercader**, **Trienal de Chile II**, Galería Metropolitana, Santiago, Chile
Bem Casados, Galería Gravura Brasileira, São Paulo, Brasil
Lechería Pop Art, Museo Dimitrios Demus, Lechería, Anzoátegui, Venezuela
Canciones de Amor y Otras Pasiones de Origen Romántico Vol. III, Galería Local, Santiago, Chile
- 2011 | **Cocina Estampa**, Galería Bsgr Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
- 2010 | **Bronx Latin American Art Biennial 2010**, Gordon Parks Gallery, Bronx, New York, EEUU
Not Like Most, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile
Celebrating the Duck, Fairy Tale Museum, Villa Fridheim, Noruega
- 2009 | **Remake, Proyecto Cubo 2009**, Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
Playroom, Proyecto Cubo 2009, Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
Crossover, Proyecto Cubo 2009, Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
Exposición Galaac, (Asociación de galerías Argentinas de Arte Contemporáneo), Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Swinger, Proyecto Cubo 2009, Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
- 2007 | **FIX'07**, Galería Catalyst Arts, Belfast, Irlanda del Norte
A prueba de juegos, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile
- 2004 | **Odiosa**, Salas de Arte Gremio, Valparaíso, Chile
Boutique, CCE-Centro Cultural de España, Santiago, Chile
- 2003 | **Arrival: Chilean visionary art show**, Lucky Cat Gallery, Brooklyn, New York, EEUU
La Guerra contra el errorismo (intercambio USA/Chile), Sala Juan Egenau, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile
Súper Bien!, Galería Bech, Santiago, Chile
- 2003 | **Showroom - The Hits**, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago, Chile

FERIAS DE ARTE

- 2017 | **arteBA Focus**, HACHE Arte Contemporáneo stand, Buenos Aires, Argentina
- 2017 | **arteBA**, Stand HACHE, Buenos Aires, Argentina
- 2016 | **Art on Paper**, MEN, Booth A08, Pier 36, Downtown Manhattan, New York, EEUU
- 2015 | **ArtLima**, stand Galería Hache (BsAs, Argentina), Lima, Perú
- 2014 | **SCOPE International Contemporary Art Show**, Stand Pabellón 4 Arte Contemporáneo (BsAs, Argentina), Miami, EEUU
- 2014 | **PARTE Feira de Arte Contemporânea**, Stand Pabellón 4 Arte Contemporáneo (BsAs, Argentina), São Paulo, Brasil
- 2014 | **Odeon, Feria de Arte Contemporáneo de Bogotá**, Stand Pabellón 4 Arte Contemporáneo (BsAs, Argentina), Bogotá, Colombia
- 2013 | **arteBA**, Stand Bsgr Arte Contemporáneo (BsAs, Argentina), Buenos Aires, Argentina
- 2012 | **arteBA**, Stand Bsgr Arte Contemporáneo (BsAs, Argentina), Buenos Aires, Argentina
- 2011 | **SCOPE International Contemporary Art Show**, Stand Bsgr Arte Contemporáneo (BsAs, Argentina), Miami, EEUU

- 2011| **Expotrastiendas**, Stand Nora Fisch, Proyecto Los Archivos, Buenos Aires, Argentina
- 2011| **arteBA, 20 Feria de Arte Contemporáneo**, Stand Galería Bisagra Arte Contemporáneo / Stand Nora Fisch, Proyecto Los Archivos, Buenos Aires, Argentina
- 2010| **arteBA, 19 Feria de Arte Contemporáneo**, Stand Pabellón 4 Arte Contemporáneo (BsAs, Argentina), Buenos Aires, Argentina
- 2010| **Pinta, The modern & contemporary Latin American Art Show**, Stand Bsgr Arte Contemporáneo (BsAs, Argentina), Londres, Inglaterra

BECAS Y DISTINCIONES

- 2018| **Bronx Museum**, Artist in the Marketplace (AIM), New York, New York, EEUU
- 2017| **Leslie –Lohman Museum of Gay and Lesbian Art**, Artist Fellowship Workshop, New York, New York, EEUU
- 2011| **Artista Seleccionada en Proyecto Los archivos**, Galería Nora Fisch, Buenos Aires, Argentina
- 2010| Artista Seleccionada en la convocatoria para el año 2011-12 de Sala Cero de Galería Animal, Santiago, Chile
- 2009| **FONDART**, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile, Área Artes Visuales, para la realización de las obras para la exposición Sinfonías Tontas
FONDART, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile, Área Apoyo a Artistas y Proyectos Chilenos a desarrollarse en el extranjero, para la participación en la 2da etapa de Proyecto Cubo 09
Artista seleccionada para participar en Proyecto Cubo 2009, Pabellón 4 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
- 2008| **FONDART**, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile, Área Apoyo a Artistas y proyectos Chilenos a desarrollarse en el extranjero, para la realización de la exposición Revista Americana
FONDART, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile, Área Artes Visuales, para la realización de las obras para la exposición Revista Americana
- 2007| **DIRAC, 2007 | DIRAC**, Dirección de Asuntos Culturales, Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno de Chile, Categoría Artes Visuales, Proyecto: Intercambio de Arte Contemporáneo Chile- Irlanda del Norte
FONDART, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile, Área Artes Visuales, para la realización de la exposición Ratonera
- 2006| **FONDART**, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile, Área Artes Visuales, para la realización de la exposición Buuuu!
- 2002| **FONDARSIS**, fondo de la Universidad de Arte y Ciencias Sociales ARCIS, para la realización de la exposición Cuarto amarillo

CONCURSOS

- 2011| **Selección Cabeza de Ratón, V Concurso de Arte Joven Mavi-Bicentenario**, Museo de Artes Visuales(MAVI), Santiago, Chile
- 2010| **Selección Cabeza de Ratón, IV Concurso de Arte Joven Mavi-Bicentenario**, Museo de Artes Visuales(MAVI), Santiago, Chile
- 2010| **Selección Concurso Artistas Siglo XXI (bicentenario)**, Centro de extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile
- 2008| **Cabeza de Ratón, III Concurso de Arte Joven Mavi-Bicentenario**, Museo de Artes Visuales(MAVI), Santiago, Chile
- 2007| **Selección II Concurso Arte Joven Mavi-Bicentenario**, Museo de Artes Visuales(MAVI), Santiago, Chile
- 2003-2007| **Selección Concurso Artistas Siglo XXI**, Centro de extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile

PREMIOS

- 2007| **Mención Honrosa, Concurso Artistas Siglo XXI**, Centro de extensión Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 2006| **Tercer lugar, Concurso Artistas Siglo XXI**, Centro de extensión Universidad Católica, Santiago, Chile

RESIDENCIAS

- 2014| **Pasantía de tres meses con la artista Liliana Porter**, New York, EEUU
- 2013| **Artista residente en RIPAC (Residencia de Investigación y Producción de Arte Contemporáneo)**, Centro Cultural de la embajada de Chile en Argentina, Buenos Aires, Argentina
- 2007| **Artista residente en FIX07**, Belfast, Irlanda del Norte. Proyecto patrocinado por The Henry Moore Foundation

LECTURAS (Selección)

- 2017 | Artist Talk, Project Luz workshop, Noguchi Museum, New York, USA. Enero de 2017
Growing Sideways, Artist Dialogue: Catalina Schliebener, Kris Grey, & John Chaich, Bureau of General Services-Queer Division, The Lesbian, Gay, Transgender, & Bisexual Community Center, New York, EEUU. Enero de 2017
- 2016 | **Obra reciente**, Cátedra Arte Contemporáneo, en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de la Plata, Buenos Aires, Argentina. Junio de 2016
Pin the Tail, Point of Contact Gallery, Syracuse University, Syracuse, New York, EEUU. Marzo de 2016

PUBLICACIONES (Selección)

Catálogos, libros, publicaciones

- 2016 | **Catálogo Exposición Queering the Bibliobject**, Center for Books Arts, (Curador: John Chaich), New York, EEUU
Catálogo Exposición individual Pin the Tail, Point of Contact Gallery, Syracuse University, Syracuse, NY, EEUU
- 2015 | **The Age of Collage 2**, Ed. Gestalten, Berlín, Alemania
Catálogo Exposición individual Wakefield (Twice-told Tales), CCMATTA – Embajada de Chile en Argentina, Buenos Aires Argentina
- 2014| **Mékanik copulaire #7**:<http://cargocollective.com/mekanikcopulaire/Mekanik-copulaire-7>
Mékanik copulaire #6: <http://cargocollective.com/mekanikcopulaire/Mekanik-copulaire-6>
Catálogo Exposición individual Puzzle, Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires, Argentina
- 2011 | **Catálogo Exposición individual Ogro**, CCE, Centro Cultural de España, Santiago, Chile
- 2010 | **Mental Movies**, proyecto de la Editorial Argentina Clase Turista y el CCEBA (Centro cultural de España de Buenos Aires), Buenos Aires, Argentina
Catálogo Concurso Artistas Siglo XXI 2001-2010, Universidad Católica de Chile
- 2009 | **Catálogo Exposición individual Sinfonías Tontas**, Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo / Fondart 2009, Buenos Aires, Argentina
Catálogo Proyecto Cubo 2009, Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo, , Buenos Aires, Argentina
- 2008 | **Catálogo de la exposición Revista Americana**, Galería Pabellón 4 Arte Contemporáneo / Fondart 2008, Buenos Aires, Argentina
- 2007 | **Galería Balmaceda Arte Joven**, Catálogo 2007, Exposición A Prueba de Juegos, Santiago, Chile
- 2006 | **Catálogo de la exposición individual Buuuu!**, Galería Bech / Fondart 2006, , Santiago, Chile
- 2004 | **Catálogo de Artes Visuales, Convocatoria 2004**, Centro Cultural de España - Santiago Chile, Exposición Boutique, Págs. 50-55, Santiago, Chile

- 2002 | Catálogo Exposición colectiva Showroom - Grandes Éxitos**, Galería de Arte Municipal Aníbal Pinto, Temuco, Chile
- 2001 | Catálogo Exposición colectiva Showroom - Plan Piloto**, Santiago, Chile

PRENSA

2017 |- Artículo “Deconstruyendo-Disneyworld”, Maia Debowicz, Suplemento SOY, Página 12 newspaper, Buenos Aires, Argentina

<https://www.pagina12.com.ar/24716-deconstruyendo-disneyworld>

-Growing Sideways, Diario Registrado, Buenos Aires, Argentina

<http://www.diarioregistrado.com/cultura/catalina-schliebener---yo-concibo-la-practica-artistica-como-un-lugar-de-resistencia- a58e28e09fc34787c07f6bc17>

2016 |- Artículo “Hide And Go Seek: Finding Enigmatic Queer Childhood In Catalina Schliebener’s ‘Growing Sideways’”, <https://filthydreams.wordpress.com/2017/01/19/hide-and-go-seek-finding-enigmatic-queer-childhood-in-catalina-schliebeners-growing-sideways>

- Artículo “Collagism”, Curated by Julien Siroyt, Museun of Strathroy-Caradoc, Kolaj Magazine #16, Canada, August 2016

-Artículo “Creepin the line. Sobre la obra reciente de Catalina Schliebener”, Leonardo Casas, Artishock, Revista de Arte Contemporáneo / <http://artishockrevista.com/2016/01/20/creepinthe-line-la-obra-reciente-catalina-schliebener/>

2015 | -Revista Todavía #33, Especial Clases medias, Fundación Osde, Buenos Aires, Argentina https://issuu.com/fundacionosde/docs/todavia-33_completa

-Artículo “Lo que se abandona”, Judith Savloff, Revista Ñ, 07/04/15_Diario Clarín, Buenos Aires, Argentina

https://www.clarin.com/arte/catalina-schliebener-wakefield_0_BJtwfZ9DXI.html

2012 |- Carretera Panamericana - carreterapanamericana.tumblr.com/post/27568721167/panamericana-presenta-a-catalina-schliebener-p

- Artículo “Cuando lo familiar se vuelve extraño”, Revista 23, Enero, Diario Página 12, Buenos Aires Argentina

2011 |- Artishock, Revista de Arte Contemporáneo, Artista de la Semana, 6 al 12 de Abril de 2011 - www.artishock.cl/artistadelasemana/semana20

2010 | - Revista UNA (Brasil), No.1, Diciembre de 2010

- Revista Pluz Ultra Mag (Argentina - www.pluzultra.com.ar), No. 5, Septiembre de 2010

- Artículo “Catalina Schliebener’s faceless forest” de Gabriela Schevach sobre la exposición Cuentos Para la Infancia y el Hogar, Septiembre 2010, www.juanelear.com

- Artículo “Artista afiebrada crea fábulas sin moraleja” de Rodrigo Castillo sobre la exposición Cuentos Para la Infancia y el Hogar, Diario Las Últimas Noticias (Chile), Cultura pág. 42, 25 de Agosto de 2010

- Big Sur, Revista de Arte Latinoamericano (Argentina - www.big-sur.com.ar), No. 12, Abril 2010

2009 | - Artículo “Un mundo de fantasías para animar” de Judith Savloff sobre la exposición Sinfonías Tontas, Diario Critica (Argentina), Cultura pág.19, 19 de Diciembre de 2009

- Artículo “Viejos Monos animados muestran su lado más siniestro en obra de artista chilena” de Rodrigo Castillo sobre la exposición Sinfonías Tontas, Diario Las Últimas Noticias (Chile), Cultura pág. 38, 28 de Diciembre de 2009

- Artículo “Artista chilena reinterpreta El mago de Oz en buenos Aires” de Andrés Nazarala, Diario La segunda (Chile) Cultura pág. 31, 27 de Octubre de 2009

- Artículo “Playroom, el juego cómo impulso creativo”, Revista So Now! (Argentina), Octubre de 2009

- Artículo “Proyecto Cubo”, Revista 90+10 (Argentina), pág.28, Junio 2009

- Artículo “Intercambio de Parejas o el arte al cubo”, Diario Perfil (Argentina), Cultura/arte pág.15, 19 de Abril de 2009

2008 | - Artículo “El Ratón Mickey se reproduce como conejo en pleno Santiago” de Rodrigo Castillo sobre la exposición Ratonera, Las Últimas Noticias (Chile), Cultura pág. 32, 23 de Marzo de 2008

- Artículo / Entrevista “Mickey destefidos” de Francisca Fernández sobre la exposición Ratonera, Diario la Nación (Chile), 19 de Marzo de 2008

2006 |- Artículo “Juguetes perturbadores invaden una galería de Arte” de Jazmín Lolas sobre la exposición Buuuu!, Diario Las Últimas Noticias (Chile), Cultura pág. 35, 5 de Agosto de 2006

- Artículo “El rostro del títere” de Mario Fonseca sobre la exposición Buuuu!, Revista El Sábado, Diario El Mercurio (Chile), 5 de Agosto de 2006

2004 |- Artículo “La familia ideal se vuelve perversa” de Rodrigo Castillo, Diario Las Últimas Noticias (Chile), Cultura pág. 37, 13 de Febrero de 2004

2003 |- Artículo “La familia feliz muestra sus facetas más perversas” de Jazmín Lolas, Diario Las Últimas Noticias (Chile), Cultura pág. 35, 9 de septiembre de 2003

- Artículo “Ahora la venta de imágenes es un negocio redondo” de Rodrigo Castillo, Diario Las Últimas Noticias (Chile), Cultura pág. 35, 14 de Octubre de 2003

2002 |- Artículo “El mejor pegoteo hecho arte”, Revista Zona de contacto, Diario El Mercurio (Chile), 25 de Octubre de 2002