

Doble | 2010

Texto para la Exposición Doble, de Catalina Schliebener y Jorge Opazo, Galería Oz, Buenos Aires, Argentina.

Text for the exhibition Doble, by Catalina Schliebener and Jorge Opazo, Oz Gallery, Buenos Aires, Argentina.

** Spanish only.*

Doble

Jorge Opazo / Catalina Schliebener

Doble es nuestro tercer trabajo en conjunto. Somos un conjunto pequeño, de dos unidades. Antes fue Revista Americana, donde nos encargamos de algunos superhombres, de algunos patos, caballos y ratones. Antes fue Kinnikuman, donde trabajamos en torno a una serie animada, ridícula y hermosa, sobre un torneo de lucha extraterrestre. En este tipo de cosas es donde encontramos entretención, contemplación y filosofía. La entretención de las cosas animadas; la contemplación tranquilo-nerviosa de la estética popular; la filosofía propia del arte con minúscula. Las Bellas Artes vinieron después, antes estudiamos Comunicación Visual y Filosofía. Somos artistas porque eso nos permite ser otras cosas. Nadie nunca hace siempre lo mismo. Nadie nunca es una única persona. No hay que tenerle miedo a la doble personalidad, porque de hecho no tenemos una, ni dos, sino múltiples personalidades. Es cuestión de vernos, de observarnos en distintas circunstancias. Lo terrible sería ser siempre una misma cosa y no tener la inquietud, el riesgo, la humildad para cambiar y ser flexibles. Un ejemplo cándido es el niño disfrazado, que asume el personaje del momento, se transporta, vive plenamente y luego retorna al mundo. Un ejemplo trágico es Bruce Banner, que no es él cuando se disgusta. Es por eso que, sobre todo en el medio artístico, nos damos licencia para hacernos y transformarnos a voluntad. Nos importa mucho más ser fieles a nuestro propio movimiento que a cualquier género, circuito o institución artística. No queremos hacer siempre lo mismo. No nos aburrimos. No nos estancamos. No somos predecibles. Si algo nos saca lágrimas de emoción, entonces le daremos curso. Ya sea en un museo, en una galería, en la calle, en un fanzine o simplemente en nuestra imaginación. Por otro lado, no deja de ser curioso cómo esta fluidez genera resultados homogéneos, reconocibles, cierto cuerpo de obra. Apreciamos eso también. Apreciamos el “carácter artístico” de la cuestión. Pero eso nos tiene sin cuidado. Porque eso no se puede programar, eso viene solo. Y si no viene ¿qué importa? La pasamos bien. DOBLE es un proyecto que teníamos en carpeta hace un par de años. Esperábamos el momento indicado para desplegar nuestros disfraces y muñecos, nuestras hermosas tonterías. Catalina venía fotografiando niños, internándose en espacios públicos y privados, adquiriendo disfraces usados en tiendas de segunda mano sin saber muy bien ni porqué ni para qué. Y Jorge viene coleccionando Increíbles Hulks donde quiera que aparezcan, guiado por el color de la esperanza. Fue así como hace poco encontró su primer Hulk en un negocio de

Lima (ese al que le falta la pata izquierda) y se transformó en el hombre increíble más feliz del mundo, tal como le sucedió una mañana de 1978. Por eso DOBLE no es sólo una exposición, sino un pedazo de nuestro imaginario, de nuestra casa, de nuestra experiencia cotidiana. Fue hecho con cariño, para ustedes y para nosotros, adulescentes de edad indefinida. Aquí nos tienen, tal como somos, doblemente encarnados en plástico verde y en trajecitos de colores. Gracias por estar aquí. Será hasta la próxima, cuando seamos otra cosa.

